**Partnerski program pisania i czytania**

**Wstęp**

- program partnerstwa czytania to zestaw zadań czytania i pisania dla dzieci szkół podstawowych klas 1-6;

-nacisk kładziony jest głównie na czytanie, ale postępy w pisaniu są równie ważnym celem;

- wszystkie zadania są zaplanowane na lekcje jeden na jeden z uczniem szkoły ponadgimnazjalnej lub dorosłym jako tutorem;

- nauka indywidualna może mieć miejsce albo w czasie godzin lekcyjnych w szkole albo poza szkołą

- uczeń objęty programem indywidualnym będzie odbywać lekcję w najbliższej okolicy szkoły lub w samej szkole;

- zarówno tutor jak i uczeń muszą zrealizować 24 sesje lekcyjne podzielone równo na 12 tygodni – co w praktyce oznacza 2 sesje nauczania w wymiarze 35 minut tygodniowo

- sesja nauczania bazuje na materiałach, które uczeń musi lub chce przeczytać, ważne jest aby uczeń miał jakąś motywację do czytania zadanego materiału, jakość czytanki ma już mniejsze znaczenie;

- podczas sesji uczeń może czytać na głos razem z tutorem, samemu na głos, pracować nad słownictwem lub strategiami czytania ze zrozumieniem albo pisania

**Strategie bycia tutorem**

- sesje nauczania powinny odznaczać się szybkim tempem przebiegu zajęć, z minimalną ilością czasu poświęconą na sprawy niezwiązane z czytaniem i pisaniem;

- wszelkie materiały powinny leżeć w miejscu dogodnym dla ucznia (przed nim/nią) a nie pomiędzy uczniem a nauczycielem; tutor może mieć własną kopię ale nie powinien zabierać jej sprzed oczu dziecku;

- praca podczas sesji nauczania powinna rozpocząć się od krótkiej powtórki zeszłej sesji;

- należy często pozytywnie wspomagać dziecko i je motywować do dalszej pracy ale nie należy wprowadzać dziecka w błąd co do jego/jej wyników w nauce, dobrze jest uwzględniać takie zadania, w których uczeń może się wykazać swoimi umiejętnościami;

- zawsze zaczynaj zadania na takim poziomie, na którym uczeń ma szansę sam odnieść pewien sukces, następnie zapewnij uczniowi wsparcie w przejściu na nieco trudniejszy poziom zadania; powtarzaj zadania, które sprawiają uczniowi trudność, bądź dla ucznia oparciem przy każdej jego/jej problemie (strategia rusztowania)

- pomóż uczniowi prowadzić rejestr nowych słówek z tekstów; powinny być one zapisywane na karteczkach o wymiarach 5 na 8 cali, z nowym słowem napisanym na jednej stronie i (jeśli uczeń sobie tego życzy), krótką definicją zapisaną na drugiej stronie. Zwiąż nowe słówka gumką i zachęć ucznia do przeglądania tych kartek w domu;

- zbieraj prace pisemne ucznia do teczki i czasami zaglądaj do nich z uczniem, zachęć ucznia do wyrażenia własnej opinii na temat jakości poszczególnych prac.

**Wskazówki efektywnego nauczania indywidualnego**

1. Stwórz bezpieczną i pełną wsparcia atmosferę nauki – bezpieczeństwo oznacza tutaj brak kar i subiektywności, uczeń musi się szybko nauczyć, że robienie błędów jest rzeczą naturalną i nie ma za nie złych ocen oraz nauczyciel jest po to, żeby pomóc;
2. Oceniaj uczciwie – jeśli uczeń ma rację, powiedz mu/jej to, ale nie przesadzaj w swoich zachwytach; jeżeli uczeń nie ma racji, powiedz mu/jej to na spokojnie; w rozmowie z uczniem nie poprawiaj błędów gramatycznych;
3. Nie wyjaśniaj za dużo – mów minimum tego, co jest potrzebne uczniowi do zrozumienia zadania; celem jest czytanie i pisanie ucznia, a nie twoje mówienie;
4. Pomóż uczniom myśleć niezależnie – podsuń mu/jej strategie jak myśleć samodzielnie, nie pozwól by dziecko bezwiednie powtarzało za tobą nieznane mu/jej słowa, zadawaj pytania mające na celu uaktywnienie procesów myślowych;
5. Zrelaksuj się i nie bój się popełniania błędów – wszyscy nauczyciele czasami popełniają jakieś błędy, jak nie znasz odpowiedzi na jakieś pytanie, przyznaj się do tego uczniowi.

**Co robić a czego nie**

Krok 1 znajdź i umów się ze swoim partnerem do czytania

Pierwszym krokiem jest ustalenie z uczniem i jego rodzicami pierwszych 24 sesji. Wszelkie informacje dotyczące sesji nauczania powinny być zawarte w „umowie nauczania”, której wzór można znaleźć w załączniku. Po każdej sesji, nowe informacje powinny być zamieszczone na tym formularzu.

Na zakończenie sesji 24 spotkań, uczeń otrzymuje certyfikat uczestnictwa w zajęciach i dodatkową możliwość zapisania się na kolejne 24 spotkania. Na zakończenie sesji dobrze jest spotkać się z rodzicem by przedyskutować z nim/nią postępy dziecka, zidentyfikować problemy i, jeśli obie strony się zgadzają, zaplanować dalsze nauczanie.

Krok 2: poproś ucznia o przynoszenie materiałów do czytania na każdą lekcje

To uczeń powinien przynosić materiały do czytania. Tutor musi mieć jednak przygotowanych kilka odpowiednich dla wieku historyjek i materiałów, na wypadek gdyby dziecko z jakiś powodów materiałów nie przyniosło. Można zabrać również dziecko do biblioteki i wyrobić mu/jej kartę.

Krok 3: stwórz plan spotkań

Wraz z uczniem i rodzicem zaplanuj daty poszczególnych spotkań. Jeśli to możliwe, poustawiaj tak poszczególne sesje by wypadały w te same dni o tych samych godzinach w tygodniu. Wybierz miejsce dogodne dla dziecka

Krok 4: Zaplanuj sesję nauczania

Typowa 35 minutowa sesja może wyglądać następująco:

- szybka powtórka ostatniej lekcji (3 minuty)

-czytanie powtórne jakiejś historyjki (5 minut)

- czytanie w parze nowej historii (10 minut)

-ćwiczenia na słownictwo i zrozumienie (5 minut)

-ćwiczenie na pisanie plus informacja zwrotna dla dziecka (12 minut)

Krok 5: Tutor

Strategie dla każdego z tych kroków są podane poniżej

Krok 6: zaplanuj kolejną sesję

Na końcu sesji, spróbuj zaplanować kolejną sesję ze studentem. Porozmawiaj z uczniem o tym, o czym chciałby poczytać.

**Czytanie w parze: podstawy**

Czytanie w parze jest łatwym podejściem do nauczania, które pozwala na mocne wsparcie umiejętności czytania. Bazuje ono na kontrolowaniu czytania przez ucznia. Tutor może czytać tekst równocześnie z uczniem lub być cicho – wszystko zależy od ucznia. Materiał czytany zależy również od ucznia. Przy trudniejszych materiałach, będziesz częściej czytał jednocześnie z dzieckiem, przy łatwiejszych dziecko będzie częściej czytało samo. Z czasem powinieneś zachęcić ucznia do wyboru materiałów nieco bardziej wymagających. Kroki działania czytania w parach:

1. Wyjaśnij uczniowi, że czasem będziecie czytać razem, a czasem tylko dziecko będzie czytać. Możesz zawsze zaczynać czytanie razem z dzieckiem, ale dziecko zawsze powinno próbować przestawić się na czytanie samemu gdy tylko jest na to gotowe.
2. Wybierz dwa proste sygnały dla ucznia: jeden gdy dziecko jest gotowe by samemu/samej kontynuować czytanie a drugie dla rozpoczęcia czytania w duecie. Za taki sygnał może służyć np. pokazanie na siebie albo na nauczyciela.
3. Czytanie w parze zaczyna się w momencie kiedy dziecko pokazuje sygnał do czytania w duecie. Dostosuj swoją szybkość czytania.
4. Gdy dziecko pokaże sygnał czytania samemu, uśmiechnij się, pozytywnie zareaguj na jego chęć.
5. Kontynuuj sesję przez resztę zaplanowanego czasu, pozwalając uczniowi na decydowanie o czytaniu samemu/samej lub w parze.

**Czytanie w parach: niektóre punkty**

Zachęcaj do wyboru ambitnych materiałów

Ważnym jest by to uczeń wybierał materiał do czytania. Zachęć go/ją jednak, żeby przynosił/a kilka rzeczy, zarówno zabawne jak i poważne materiały. Pozwoli ci to na zmianę tekstu czytania jeśli ten pierwotnie wybrany przez ucznia okaże się zbyt łatwy lub zbyt trudny. Niektórzy uczniowie mogą wybrać bardzo łatwe teksty na pierwszych parę sesji – będzie to wynikać z faktu, że nie wiedzą jeszcze czego mogą się po tych sesjach spodziewać. W momencie gdy uczeń wdroży się w ten sposób nauczania, zazwyczaj będzie sam chciał wprowadzić bardziej ambitne teksty. Zdarza się jednak, że chęć czytania samemu (solo) powoduje ciągły wybór łatwych tekstów. Jeśli będzie to miało miejsce, spróbuj przekonać ucznia, że czytanie w parze będzie miało sens tylko jeśli będzie się również próbowało przeczytać trudniejsze teksty, a i to można czytać na raz przez tutora i ucznia. Jeśli i to zawiedzie, to ty zaproponuj książkę lub artykuł, tłumacząc, że jesteś przekonana, że we dwójkę sobie poradzicie z danym materiałem.

Problem z wyborem zbyt trudnych tekstów do czytania zdarza się dużo rzadziej i z reguły oznacza dużo czytania w duecie. Jeśli jednak wybrany tekst jest tak trudny, że uczeń ma problemy z co 3 lub co 4 słowem, zamień ten tekst na coś łatwiejszego.

Zachęcaj do czytania solo

Generalnie uczniowie chętniej czytają solo materiały łatwiejsze niż trudniejsze. Nie zmuszaj jednak dzieci do czytania solo ani też nie daj po sobie poznać, że bardzo Ci na tym zależy. Niektórzy, zwłaszcza słabsi uczniowie, nie wierzą w siebie i swoje umiejętności. Czytanie w parach oferuje w tych przypadkach wsparcie poprzez czytanie w duecie. Bądź cierpliwa w procesie budowania uczniowskiej wiary w siebie. Na początku każdej sesji przypominaj uczniom o ustalonym sygnale do czytania solo i delikatnie sugeruj użycie tego sygnału. Gdy uczeń proponuje pierwsze w danej sesji czytanie solo, nagrodź go/ją jakoś za to. Na początku kolejnej sesji odwołaj się do jego/jej wcześniejszego czytania solo i do tego jak dobrze mu/jej szło.

Jeżeli uczeń jest ponadprzeciętnie niechętny do przejścia na czytanie solo, spróbuj wpierw zaproponować mu/jej szczególnie łatwy materiał i zobacz czy to doprowadzi do czytania samemu. Jeśli nie, spróbuj czytanie sposobem „echo” – ty czytasz zdanie a następnie uczeń powtarza to zdanie po tobie. Gdy ten sposób czytania stanie się bezproblemowy dla ucznia, poproś ucznia by powtarzał za tobą dłuższe fragmenty (2-3 zdania). Po tym ćwiczeniu, wróć na chwilę do czytania na raz w parze – być może na tym etapie uczeń odważy się czytać solo.

Błędy wymowy

Jeżeli uczeń przeczyta jakieś słowo błędnie w czytaniu w parze, ty powinnaś przeczytać to słowo poprawnie. Wówczas uczeń powinien powtórzyć po tobie poprawną wymowę patrząc na pisownię danego słowa. Możesz też wskazać palcem źle przeczytane słowo zanim poprawisz ucznia. Po tym jak uczeń przeczyta poprawnie słowo, kontynuuj czytanie w duecie.

Jeśli uczeń przeczyta źle jakieś słowo w czytaniu solo, wskaż słowo i powiedz jak powinno się dane słowo czytać. Poproś ucznia o powtórzenie wymowy danego słowa oraz przeczytanie go raz jeszcze w kontekście. Wówczas przejdź z uczniem na czytanie w duecie tak długo aż nie zasygnalizuje chęci przejścia na czytanie solo. Jeśli uczeń męczy się z przeczytaniem jakiegoś trudnego słowa, daj mu/jej około 4 sekundy na dojście do wymowy danego słowa, a jeśli to nie pomoże, wskazując słowo sama je przeczytaj. Zapisuj sobie gdzieś źle przeczytane słowa by móc się do nich później odnieść oraz poćwiczyć dane słowa.

Unikaj czytania na „przyczepę”

Zawsze znajdzie się kilku uczniów, którzy zrobią wszystko by zawsze czytać po tutorze w czytaniu w duecie. Ta strategia ucznia oznacza z reguły strach przed popełnieniem błędu. Jeśli zdarzy ci się taka sytuacja, postaraj się zachęcić ucznia do przygotowywania łatwych materiałów do czytania. Przypomnij również uczniowi, że nie ma problemu ze zmienianiem stopnia trudności materiałów podczas lekcji. Uniknij też przejścia od razu do czytania solo tak długo aż uczeń nie będzie z tobą ładnie czytał jednocześnie.

Komentarze uczniów

Jeżeli uczeń pyta o treść materiału, odpowiedź na te pytania, ale nie pozwól by dyskusja o materiałach zdominowała całe spotkanie. Bądź miła i pomocna ale próbuj utrzymać uwagę ucznia na czytaniu na głos. Po zakończeniu czytania zachęć ucznia do zadawania pytań o treść materiału.

Bycie pozytywnym

Ważne jest by pozytywnie reagować na wybór materiałów przez ucznia oraz jego/jej starania w czytaniu na głos. Postęp nie będzie miał miejsca z dnia na dzień, także nie martw się gdy uczeń powtarza te same błędy i męczy się z czytaniem. Pamiętaj o pochwale za próbę czytania solo.

I jeszcze kilka rzeczy do przemyślenia

Przy mało zdolnych uczniach, unikaj poprawiania małych błędów w wymowie. Jeżeli uczeń ma problem z uwzględnieniem w czytaniu znaków interpunkcyjnych, a popełnia dużo błędów wymowy słów, nie poprawiaj błędów interpunkcyjnych.

Uniknij częstych zmian tutora. Upewnij się, że będziesz mogła sama przeprowadzić wszystkie zajęcia zanim zaakceptujesz grafik sesji.

**Praca nad umiejętnościami związanymi z czytaniem**

Słownictwo

Po powtórnym przeczytaniu starego tekstu i po czytaniu w parze nowego tekstu, wróć do wszystkich tych słówek, które nie zostały poprawnie przeczytane. Pokaż uczniowi jak się wymawia poszczególne dźwięki. Jeżeli uczeń nadal nie zna znaczenia słowa po jego odczytaniu, pomóż uczniowi zrozumieć słowo poprzez zaprezentowanie go w jakimś kontekście lub poprzez podanie cech tego słowa. Jak uczeń zidentyfikuje już dane słowo, poproś ucznia o podanie słówek kojarzących się ze słówkiem wyjściowym i podanie synonimów i antonimów. Zachęć ucznia do zapisania nowego słówka na kartce formatu 3 na 5 cali. Znaczenie można zapisać z drugiej strony karteczki.

Raz na tydzień przejrzyj z uczniem wszystkie karteczki ze słówkami. Przy każdym słówku zapytaj wpierw ucznia o przykładowy kontekst występowania słowa, następnie o słowa związane ze słówkiem wyjściowym. Gdy nie jesteś pewna czy dziecko rozumie zapisane słowa, poproś o ich tłumaczenie. Jeżeli dziecko ma ubogie słownictwo, poświęć kilka minut każdej sesji na ćwiczenia słownictwa, takie jak:

- stwórz listę 5-6 słów, które opisują różne rozmiary, wymiary, szybkość lub inne właściwości. Słówka powinny być zapisane na chybił trafił. Następnie poproś dziecko by przepisało słówka z listy ale porządkując je, np. od najwolniejszego, najmniejszego, najszybszego, itd. Słowa, które mają znaczenie synonimiczne, powinny być zapisane na tej samej linii.

Przykład takiej listy to :

1. malutki, mały, niewielki, duży, wielki, gigantyczny

 lub

1. niemowlę, bobas, dziecko, nastolatek, dorosły

- wybierz 3-4 czasowniki o podobnym znaczeniu i pomóż uczniowi zadecydować czym one się właściwie różnią. Zachęć uczniów do zastanowienia się w jakich zdaniach każde słowo by można użyć, z jakimi innymi słowami można te czasowniki spotkać w różnych zdaniach.

Przykładowe zestawy:

1. krzyknąć, wrzeszczeć, drzeć się;
2. skakać, przeskoczyć, odskoczyć, wyskoczyć;
3. fajne, super, świetne, fantastyczne

- wybierz temat jednego z materiałów do czytania lub taki, który wiesz, że zainteresuje ucznia i zapytaj ucznia o wszystkie słówka, jakie mu/jej się kojarzą z danym słowem. Zapisuj te słówka i podpowiadaj uczniowi inne słówka, których jeszcze nie powiedział. Następnie spróbuj z uczniem znaleźć relacje między niektórymi słowami na liście.

Atak słówek

W pracy z uczniami, którzy mają problem z głoskowaniem słów, mów części słów wolno a potem w całości normalnym tempem. Przy dłuższych słówkach, wskaż uczniowi powszechne przedrostki i końcówki i sylabizuj je razem z uczniem. Dodatkowe ćwiczenia:

- poproś ucznia o przeczytanie par słów, które różnią się jednym samogłoskowym dźwiękiem

- poproś ucznia by spróbował usunąć spółgłoski rozpoczynające słowa i sprawdzenie czy otrzymamy w wyniku tego istniejące słowo:

Przykłady:

kpina – kina

wanna – Anna

dość – ość

- poproś ucznia o zamienienie środkowej samogłoski w słowach i sprawdzenie czy otrzymamy istniejące słówko

Przykłady:

Kot

(kat, ket, kit, kut, kyt, kąt, kęt)

Noc

(nac, nec, nic, nyc, nąc, nęc)

**Czytanie ze zrozumieniem**

Przy czytaniu po raz pierwszy jakiegoś materiału zadaj na koniec pytania związane z reakcją na tekst, typu: co ci się podobało, jak się czujesz po przeczytaniu tego artykułu. Następnie zadaj uczniowi dalsze pytania bazując na jego/jej odpowiedziach. Celem tych pytań jest autorefleksja ucznia nad tekstem i własnymi odpowiedziami.

Następnie zadaj uczniowi kilka pytań, które wybiegają poza sam tekst, typu: dlaczego myślisz, że X tak się zachował; co myślisz mogło by się stać, gdyby… Jeśli będzie to konieczne, pozwól uczniowi na przeczytanie raz jeszcze na głos fragmentu tekstu, który pozwoli mu/jej na udzieleni odpowiedzi. Również i teraz, zareaguj dalszymi pytaniami na odpowiedzi dziecka.

Jeżeli odpowiedzi ucznia zdradzają, że nie zrozumiał on tekstu, wybierz jeden lub dwa akapity do ponownego przeczytania na głos. Poproś ucznia o streszczenie wybranych akapitów i pomóż uczniowi rozszyfrować prawdziwe znaczenie danego materiału. Następnie, użyj ćwiczeń na pisanie by wzmocnić zrozumienie tekstu.

**Pisanie**

Zakończ każdą sesję krótkim zadaniem pisemnym powiązanym bezpośrednio z przeczytanym materiałem. Takim zadaniem może być np. napisanie 1-2 zdań o jednym z tekstów, lub napisanie listu do jednego z bohaterów tekstu o tym, np. jak rozwiązać istniejący w tekście problem. Zwróć dziecku uwagę na wagę prawidłowego zaplanowania sobie pracy pisemnej, z uwzględnieniem planu prac, a następnie napisania wersji na brudno. Widząc wersję na brudno powiedź uczniowi co o niej myślisz zaczynając od uwag ogólnych (kompozycja, sens, styl), przechodząc do szczegółów. Zaznacz kółkiem słowa źle napisane i poproś ucznia o sprawdzenie pisowni tych słów w słowniku.